

Convegno  
Internazionale

05-06  
marzo 2026

*linea sud:*  
paesaggio fotografico  
dopo il Duemila  
a cura di Maria Giovanna Mancini

**Comitato scientifico:**

Giovanni Attili, Giovanni Fiorentino, Antonello Frongia,  
Michael Jakob, Maria Giovanna Mancini, Claudio Marra,  
Pino Musi, Federica Muzzarelli, Roberta Valtorta, Giuliano Volpe

**Grafica e comunicazione:**

Crissi Campanale, Mila Uffici Stampa - Alessandra Montemurro  
e Michela Ventrella

CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea

**2F** STRATEGIA  
FOTOGRAFIA



**sisf**

dipartimento  
di ricerca e  
innovazione umanistica



POLI  
BIBLIO - MUSEALI  
di PUGLIA

**linea**

**DISPACCIO**

**THE DOCKS** |||||

Aula Magna "Aldo Cossu"  
Palazzo Ateneo, via Crisanzio 1, Bari  
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

## Programma:

### 5 marzo 2026

- ore 9.00 – 9.30  
**Saluti istituzionali**  
Giuliano **Volpe**, Delegato del Rettore ai Beni Culturali  
Elisabetta **Todisco**, Direttrice del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
- ore 9.30 - 9.45  
**Presentazione del progetto**
- ore 10.00 -10.45  
*Fotografare il paesaggio*  
**Keynote speaker: Michael Jakob**  
professore di Storia e teoria del paesaggio al Politecnico di Milano  
e presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio (Università della Svizzera Italiana).
- I sessione* ore 11.00-13.00: **L'immagine**  
modera Maria Giovanna **Mancini** (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”)  
Antonello **Frongia** (Università degli Studi Roma Tre):  
*“Il territorio della fotografia”: temi e problemi nell'Italia del nuovo millennio.*  
Giovanni **Fiorentino** (Università degli Studi della Tuscia):  
*Sotto il vulcano. La porosità dello sguardo.*  
Roberta **Valtorta** (Università IULM, Milano):  
*Terre di mezzo. Fotografie di luoghi ruvidi nel Sud dell'Italia.*  
Angelo **Maggi** (Università luav di Venezia):  
*La Puglia nella fotografia dal Duemila a oggi: campagne fotografiche e fotolibri.*  
  
Discussione
- II sessione* ore 15.00 – 17.00: **Lo spazio**  
modera Maria **De Vivo** (Università di Napoli “L'Orientale”)  
Matteo **Balduzzi** (Museo nazionale di fotografia):  
*Esporre il paesaggio: la mostra come spazio di ricerca.*  
Kathryn **Weir** (Université Paris 8):  
*Terra Nullius: Clement Cogitore's Ferdinanda.*  
Fabrizia **Ippolito** (Università della Campania Luigi Vanvitelli):  
*Campionamenti. Paesaggi plurali meridionali.*  
William **Guerrieri** (Linea di Confine):  
*Crisi della rappresentazione politica e auto-committenza.*  
  
Discussione

### 6 marzo 2026

- I sessione* ore 9.00-12.30  
modera Antonello **Frongia** (Università degli Studi Roma Tre)  
Vincenzo **Velati** (critico e ricercatore indipendente):  
*Continuità e ricerca dei fotografi a Bari dopo il Duemila.*  
Giusi **Diana** (critica d'arte e curatrice indipendente):  
*La vita delle pietre, il paesaggio archeologico nella fotografia di Sandro Scalia e Claudio Gobbi.*  
*Progetto Nicoletta Grillo* (Hasselt University, Belgio):  
*Orizzonte verticale: geologie della mobilità lungo la costa tirrenica calabrese.*  
Stefania **Zuliani** (Università degli Studi di Salerno):  
*Contemporanei paesaggi con rovina.*  
*Indagini e letture fotografiche delle rovine nel Sud d'Italia.*  
Irene **Galuppo** (Accademia di Belle Arti di Napoli):  
*“Sentivo la luce scricchiolarmi sotto le scarpe”: l'evoluzione del fototesto nel contesto siciliano contemporaneo.*  
  
Discussione
- II sessione* ore 14.00 -16.00  
modera Giovanni **Fiorentino** (Università degli Studi della Tuscia)  
Adriana **Rispoli** (Palazzo Diedo Berggruen Arts & Culture, Venezia):  
*Oltre l'icona. Decostruzione di uno stereotipo: Capri B&B Behind and Beyond.*  
Paolo **Riolzi** (Accademia di Belle Arti di Bari):  
*Pratiche a cavallo tra fotografia, architettura, sociologia, antropologia e geografia per agire sul paesaggio urbano e sociale.*  
*Progetto Elena Fedeli* (fotografa e ricercatrice indipendente):  
*FRONTE/RETRO – Altri paesaggi lucani. Fotografia, deriva controllata e fotolibro come dispositivi critici di indagine territoriale.*  
Mario **Ferrara** – Francesco Stefano **Sammarco** (Università degli Studi di Napoli “Federico II”):  
*DUE DISTANZE. Sguardi e paesaggi dei Campi Flegrei.*  
  
Discussione
- ore 17.00 - 20.00  
**Talk** e proiezione con le fotografe e i fotografi  
modera Alice **Caracciolo** (Linea)  
Michele **Cera**, Raffaella **Mariniello**, Armando **Perna**, Chiara **Indelicato**